**Аннотация к рабочей программе**

**«Литература 10 - 11 класс (базовый уровень)»**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа «Литература 10 - 11 класс (базовый уровень)» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённым приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08 2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, с изм., внесёнными приказами Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643, от 24.01. 2012 № 39, от 31.01.2012 № 69)
* приказом Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* примерной программой среднего (полного) общего образования по литературе (письмо Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263);
* федеральным перечнем учебников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2012 № 1067 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013 – 2014 учебный год.
* Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
* Учебным планом НОУ Школы «Аврора»

**Общая характеристика учебного предмета**

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется

сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на

текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа по литературе сохраняет преемственность с программой основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и

интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:**

− Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

− Выразительное чтение.

− Различные виды пересказа.

− Заучивание наизусть стихотворных текстов.

− Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

− Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

− Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

− Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

− Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Цели:**

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической

и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использованиянеобходимой информации, в том числе в сети Интернета.