**Аннотация к рабочей программе по русскому языку 1 - 4 класса**

**УМК «Гармония»**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по русскому языку с учётом авторской программы по русскому языку авторов: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетеньковой, О. Е. Курлыгиной. (Смоленск «Ассоциация ХХI век» 2012).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Русский язык».

Целью начального курса русского языка: создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи; заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации; сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся; обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Задача в современной школе состоит: в слиянии обучения, развития и воспитания в единый органичный процесс. Обучение предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание. Под развитием понимается, во- первых, становление у школьников лингвистического мышления -способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации обобщения; во- вторых, совершенствование у детей природной языковой интуиции, склонности к догадке; в -третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого – ориентироваться в букварях и прописях и полноценно работать с ними. Воспитание связывается, прежде всего, с привитием интереса к чтению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 23 учебных недели ( 207часов) : 9 ч. в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет 50 часов. : 5 ч. в неделю во 2 -4 классах – 510 часов ( 170 ч. в год ): 5ч. в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» -560 ( 5ч в неделю).

Выпускники начальной школы: овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма; Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности: участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения; самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей; пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов.

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1 - 4 класса**

**УМК «Гармония»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом авторской программы по литературному чтению, О.В. Кубасовой (Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Литературное чтение».

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению. Учебный материал, реализующий данную Программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо- жанрового разнообразия.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Литературное чтение», начинающегося после периода обучения грамоте, в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 448 часов

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Аннотация к рабочей программе по математике 1 - 4 класса**

**УМК «Гармония»**

Рабочая программа по математике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по математике с учётом авторской программы Н.Б.Истоминой «Математика» к УМК «Гармония» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Смоленск, издательство «Ассоциация 21век»,2011г.) и учебника Н.Б.Истоминой «Математика» (Смоленск, издательство «Ассоциация 21век»,2011г.).

Цель начального курса математики – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

В основе построения данного курса лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

Направленность процесса обучения математике в начальных классах на формирование основных мыслительных операций позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами, оказывая тем самым положительное влияние на развитие внимания, памяти (двигательной, образной, вербальной, эмоциональной, смысловой), эмоций и речи ребенка.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

В результате обучения математике реализуются следующие цели:

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Аннотация к Рабочей программе по окружающему миру**

**УМК «Гармония»**

Рабочая программа по учебному курсу «Окружающий мир (человек, природа, общество)

1 - 4 класс», автор О. Т. Поглазова УМК «Гармония» разработана на основе государственного образовательного стандарта начального общего образования (ГОС), планируемых результатов начального общего образования.

Данная программа представляет собой практический окружающего мира для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

1. Поглазова О.Т. Окружающий мир 1 класс. В 2 ч. / О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Поглазова О.Т. Окружающий мир 2 класс. В 2 ч. / О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Поглазова О.Т. Окружающий мир 3 класс. В 2 ч. / О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

4. Поглазова О.Т. Окружающий мир 4 класс. В 2 ч. / О.Т. Поглазова, Н.И. Ворожейкина, В.Д. Шилин. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

В рабочей программе в соответствии с ГОС представлены: нормативно-правовое обеспечение, общая характеристика учебной дисциплины, основные содержательные линии, цели и задачи обучения, методические особенности изучения предмета;

методы и формы обучения, система оценивания, краткие методические рекомендации, обоснование внесенных изменений и дополнений, требования к уровню подготовки обучающихся за весь курс (обязательный минимум содержания основных образовательных программ, требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, требования к уровню подготовки обучающихся за весь курс (по годам) из программы УМК «Гармония»), перечень формируемых ОУУН за весь курс (общие учебные умения, навыки и способы деятельности из стандарта), обязательный минимум содержания основных образовательных программ. В рабочей программе представлены цели, задачи, специфика и значение курса, место курса в учебном плане, ценностные ориентиры содержания курса, результаты изучения курса, содержание курса, учебно-методическое обеспечение, информационно- коммуникативные средства, наглядные пособия, материально-технические средства, КТП для 1,2,3,4 классов, таблица распределения часов в течение учебного года, формы и методы оценки обучающихся по ГОС.

Изучая данный интегрированный курс, младшие школьники получают научные знания природоведческой и исторической и экологической направленности, у них формируется мировоззрение на окружающий мир. Данный курс решает одну из важных задач – социализацию личности. Также в данной программе отражена экологическая направленность, что связано с необходимостью увеличить сведения о многогранной значимости природы для человека, о положительном и отрицательном влиянии его на природу, о взаимосвязях в природе. Данная разработка рабочей программы предназначена для учителей начальных классов

**Аннотация к программе по изобразительному искусству**

**УМК «Гармония»**

В основу рабочей программы по изобразительному искусству для1-4 классов положена авторская программа «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы, автор Т. А. Копцева и обеспеченная учебником Т.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева «Природа и художник» по изобразительному искусству1- 4 классы - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013(учебно-методический комплект «Гармония»). Учебники комплекта "Гармония"рекомендованы к использованию Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год. Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образованияПриоритетная цель начального художественного образования — развитие культуры творческой личности школьника — обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально- логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры. В результате изучения изобразительного искусства будут реализованы следующие задачи:

•развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» — культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

•овладение элементарной художественной грамотой — азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

•освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства,приобщение ктрадициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

•развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ОСНАЩЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для учителя:

- Рабочие программы. Начальная школа. УМК «Гармония». Автор: Понятовская Юлия Николаевна. Редактор: Галанжина Елена Станиславовна. Издательство: Планета (уч), 2013 г.Серия: Образовательный стандарт:http://www.labirint.ru/books/367018/

- Учебники Т.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева«Природа и художник» по изобразительному искусству 1-4 классы - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013 Ресурсы Интернета - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://schoolcollection.edu.ru,

- Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/ - Учительский портал: http://www.uchportal.ru/ - http://www.nachalka.com/ - http://www.zavuch.info/ - Методический центр: http://numi.ru/ Для детей:

- Учебник Т.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева«Природа и художник» по изобразительному искусству 1-4 классы - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013

**Аннотации к рабочей программе по технологии 1-4 класс УМК «Гармония».**

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по технологии с учетом авторской программы по технологии образовательной системы «Гармония» автора Н.М. Конышевой Издательство: Ассоциация ХХI век 2012год. umkgarmoniya.ru.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся. Задачи изучения дисциплины:

• формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

• формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

• расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

• расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

• развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции;

• создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

• развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

• развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

• формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

• формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

• духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Помимо этого в ФГОС второго поколения отмечается возможность организации дополнительных занятий по предмету (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии во 2–4 классах предусмотрено также выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса. Рабочей программой предусмотрены следующие формы контроля: устный опрос, практическая работа; проектная работа; самостоятельная работа, контрольная работа.